

dalla
famiglia Durini
al Canova
a palazzo è di casa
l'arte



Dalla famiglia Durini al Canova – A Palazzo l'arte è di casa

Il palazzo, oggi sede della Fondazione Alessandro Durini, ha origini medioevali.

Già appartenuto alla famiglia Visconti, al piano nobile è ricco di fastose decorazioni e rappresenta un bell'esempio dello stile Barocchetto Teresiano.

Dal 1809 al 1815 fu la dimora di Giuseppe Bossi, noto pittore e teorico dell'arte, segretario dell'Accademia di Brera dal 1801 al 1807. In questo periodo vive un'importante fase storica, legata a Canova, che in questa dimora ebbe il suo studio durante i soggiorni milanesi ospite dei Conti Durini di Monza.

Il Palazzo Durini di Via Santa Maria Valle a Milano, è stato dichiarato dalla Regione Lombardia bene di interesse storico-artistico.

Ancora oggi i Conti Durini di Monza lo abitano e lo vivono come luogo privato ma aperto agli artisti e agli amatori dell'Arte. Gli spazi concepiti per la quotidianità di una famiglia donano agli ospiti l'occasione per vivere un altro tempo, un'altra epoca, un altro stile, un altro gusto; e non serve chiudere gli occhi come per sognare perchè è nella realtà di una Milano del XXI secolo che vi ritroverete seduti sul divano di autentica seta ottocentesca, tra gli antenati di una casa nobile dalle importanti radici storiche.

I gessi e le statue partecipano con discrezione agli eventi conviviali nel Salone del Consiglio, mentre gli specchi ne riflettono i pensieri ad ogni passaggio.

Mecenati oggi come allora, generosi ed accoglienti, gli spazi e i loro proprietari hanno nell'animo il piacere della condivisione, dell'aggregazione del donare oltre che del ricevere.

E' qui che anche il Canova si rende testimone con calchi e gessi e colori che dagli archivi vengono ripresi e riconfermati con autentica maestria. Nella Sala Canova, infatti, i colori sono gli stessi usati dal pittore Alessandro Durini per comporre le sue tele.

Gli ambienti interni si susseguono in un quadrilatero che affaccia sulla Corte che guarda il cielo, con il sole e con le nuvole; la luce inonda le stanze che affacciano nello spazio, e le colonne reggono leggerezza l'architettura. Intorno, tra le arcate, statue, nicchie, ricordi.

Le immagini percorreranno la stratificazione storico-temporale del palazzo, esaltandone le peculiarità e le atmosfere delicate.

Il percorso comincia da un inquadramento architettonico del palazzo, per poi entrare nell'atrio a pianta quadrata alleggerito dal bianco delle pareti e dal granito chiaro delle colonne.

Dall'atrio si accede ai vari spazi, lungo una passeggiata ricca di gustose atmosfere; spazi che sono differenzialmente adatti ad eventi e feste private.

Chi scatta, chi guarda, chi commenta, chi osserva, chi apprezza, chi ospita e partecipa all'evento è colui che definì questi ambienti e questi arredi lieto di dividerli con i presenti.





























PALAZZO DURINI

in Santa Maria valle - r. Milano

0 1 2 3 4 5 10

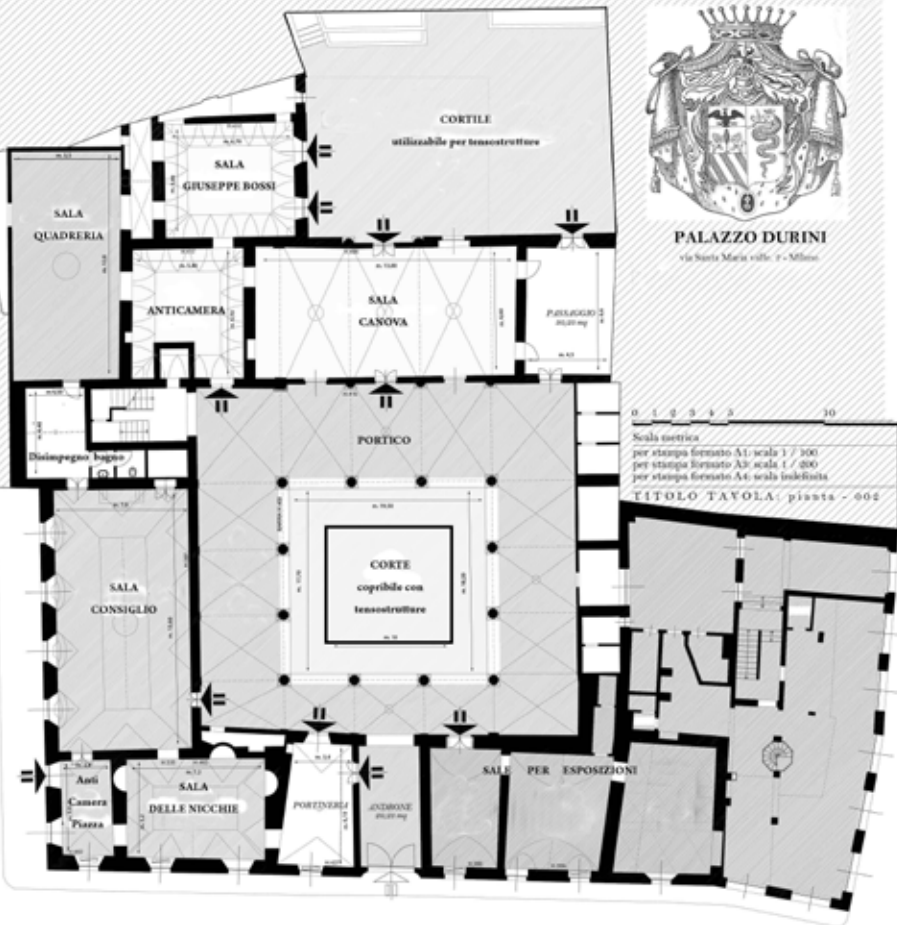
Scala grafica
per stampa formato A1: scala 1 / 500
per stampa formato A3: scala 1 / 200
per stampa formato A4: scala 1:1

TITOLO TAVOLA: pianta - 002

piazza
Santa Maria
Valle

vicolo Santa Maria Vail

via Santa Maria Valle











PALAZZO DURINI di MONZA

Via Santa Maria Valle, 2

20123 Milano

Tel. 02 72080494

info@palazzodurini.it

www.palazzodurini.it